

大有学问

WEIZHI PRECISION (极致) Clamp 85 重型石墨LP唱片镇

一直以来，在黑胶唱片的音响世界中，唱片镇可以有效改善黑胶LP唱片的声音表现，成为了不少黑胶发烧友追捧和迷恋的发烧音响器材附件之一。这也吸引着不少厂商进军唱片镇的领域。最近在音响附件领域颇有建树的WEIZHI（极致）也为发烧友带来新的惊喜，推出了 Clamp 85 石墨LP黑胶唱片镇，下面就让我们共同来领略一番石墨LP黑胶唱片镇带来的声音魅力！

走近黑胶LP唱片镇

唱片镇的出现，是为了LP唱片呈现出优异的声音质量而诞生的，并且可保持着黑胶唱片贴服平直，可以令稍有扭曲的唱片亦能畅顺播放适用于高转矩唱盘的稳定。对于黑胶唱盘的玩家来说，声音好坏固然和唱盘本身的质量有关，但更重要的可能是调整搭配的功夫，而在调整搭配的过程中，找寻适当的配件也是重要的调音技术，这包括避震垫、角锥等等，而黑胶玩家最常应用的调音道具，大概要属唱片镇了。

利用唱片镇可以有效调整LP唱片的重播音质，其实，这个道理很简单，当中的玄机就是利用了唱片镇的“重量”镇住LP唱片，这样就可以抑止唱盘在转动的过程中所引起的震动。不过需要注意的是，既然可以用重量来“镇住”LP唱片，正所谓“君子不重则不威”，那么唱片镇不是越重越好吗？其实也不然，音响的趣味与好玩就在这里，看似合理的推论，实际上却未必如此。LP唱盘转动的震动，不仅是轴承转动摩擦引起震动，还包括马达运转的震动，要减少马达震动引起的不良影响，马达的扭力要尽量小，震动才会小，相对

的，低扭力马达所能转动的质量比较轻，这时候如果还给一个重量级的唱片镇，恐怕LP唱盘就转不动，或者无法达到正确的转速。

所以设计唱片镇，看起来很简单，不过是在LP正中央加上一个圆柱体的重物，但重量如何才算刚刚好，可得大费思量。除了简单的重量取舍之外，唱片镇还带有避震抑振的用途，透过唱片镇吸收若干转动时的震动，转化为热能散发，所以材料的选择费思量的设计。在WEIZHI（极致）的 Clamp 85 重型石墨 LP 镇身上，让笔者看到了很巧妙的设计，有传统音响的思维，同时加入最新材料科学。

来自 Clamp 85 重型石墨LP唱片镇 的声音魅力

本次笔者试用的 Clamp 85 重型石墨LP唱片镇，是厂方全新石墨LP系列，可

以将外面的黑胶唱盘的声音表现发挥到极致水平。在设计上，Clamp 85 重型石墨LP镇是厂方特选德国顶级高纯度化学复合石墨，加上厂方精湛的制作工艺及巧妙的化学复合调音技术，产品具有卓越的抑制隔离谐震及调音效果，对于人声及乐器原音的绝妙重现，以及惊人的动态伸延效果，绝对是乐友们爱不释手的首选。

这一款 Clamp 85 重型石墨LP镇的重量比较有分量，在笔者使用过程中，770g的重量并没有让笔者感觉到它的沉实，但是在使用过程中，却带给笔者不一样的声音提升。Clamp 85 重型石墨LP镇的规格为Φ:90，它的高度为85mm，算是大家伙的LP唱片镇。Clamp 85 重型石墨LP镇这么重的质量，除了能真正把弯曲的LP黑胶唱片压平之外，它在旋转时形成的惯性作用也会大幅降低晃动。在大轴心、大扭力马达与超重唱片镇的配合下，

● ●
 中 国 (包 括 港、澳 地 区) 总 代 球 · 威 斯 拉 国 际 有 限 公 司
 咨 询 电 话 · (86) 139 2841 0597





LP唱片转动时服服帖帖，几乎没有任何振动，相对的校正系统工作负担减轻，也代表了好声的开始。此外，Clamp 85 重型石墨LP镇的770g镇体本身也多开了的孔洞，可以让LP与唱片镇之间有更紧密的结合，带来精密的连接。

传统唱片镇为了求取质量，经常使用铝合金材质，材料本身有份量，密度相对适中，不过，Clamp 85 重型石墨LP镇却是选用了高纯度化学复合石墨，同样具备了唱片镇本身有份量，而且材料密度也更具优势。Clamp 85 镇体以高科技石墨材料来打造，配合其加工颇为精致，散发出高阶配件的气质。Clamp 85 重型石墨LP镇除了优异的材料植物，厂方也为其实现设计，增添了整体视觉上的美感，同时也赋予这唱片镇现代科技感。石墨材料在许多领域是广泛应用的材料，例如顶级高尔夫球杆，便是取其质轻又具备高刚性，

同时还有相当的弹性，不仅可以耐得住挥杆冲击，还能降低反馈力道，保护球员的手肘。在高阶音响配件产品中，WEIZHI（极致）可说是应用石墨、碳纤维等高科技材料的领先者，目前，石墨材料已经被厂方广泛地应用在音响相关配件上，这Clamp 85 重型石墨LP镇又是一例。

在笔者手中这一款WEIZHI（极致）推出的 Clamp 85 重型石墨LP镇，外形看起来是不可不扣的传统唱片镇的型态，虽然外形上没有什么大的突破，但加上了德国顶级高纯度化学复合石墨材质，为这款 Clamp 85 重型石墨LP镇多了一分高科技应用的味道，细看之下，其外观看起来还是很有新鲜感的。

为音乐带来宁静生动和干净深邃的背景

笔者在使用这款 Clamp 85 重型石墨LP镇过程中，发觉它可以让黑胶LP唱片

带来颇大的裨益，赋予音乐带来宁静生动和干净深邃的背景。首先，在声音的表现上，Clamp 85 重型石墨LP镇为现场的音乐呈现出干净深邃的背景，这正是大多数唱片镇加上去以后都会有的进步，不过，笔者发现Clamp 85 重型石墨LP镇这项改进特性更为明显、更为有效。

在提琴族乐器的表现上实在非常突出，马友友的大提琴随便抽出几张来听，或者是巴哈大提琴组曲以及Naxos的海顿弦乐四重奏等，这些弦乐都可以让笔者能够享受到带有妩媚高贵鼻音的大提琴音质音色以及小提琴充满光泽又带着甜味与擦弦质感，那是一种软中带弹性、擦弦共鸣质感十足的真实大提琴声音，而在Naxos的海顿弦乐四重奏的小提琴的表现也非常突出，小提琴的琴腔共鸣声也是那么的真实自然，音乐的和谐生动加上杰出的录音，简直就是四个乐手在您客厅中演奏般，现场所听到的大提琴声音令人陶醉，同时，搭配了 Clamp 85 重型石墨LP镇上去之后，背景噪音也消失得毫无踪影了，并不是 Clamp 85 唱片镇可以消除老唱片本身的底噪，而是把底部噪讯和音乐两者分得更开，让笔者可以听见音乐本身的噪讯，但音乐背景更为干净，相对地让各种乐器的形体更为活生，注意力可以更专心放在音乐上面，如此便可提升许多聆听的乐趣，忘记了在唱片底噪的嘶嘶声。

结语

这次使用 Clamp 85 重型石墨LP镇为笔者的聆听带来宁静生动和干净深邃的背景，不得不慨叹优秀材料技术革命和WEIZHI（极致）先进工艺制造带来的声音提升，真是令人爱不释手！

