



化學複合石墨製造 WEIZHI PRECISION 金榮譽石墨墊

發燒音響家為了音色的極致追求，多數都會為器材加裝腳釘、腳墊。常見腳墊的材質多數使用銅、鋁、鈦、碳纖維等，今次我們要介紹的是比較少見的石墨腳墊。

選優質石墨材質再加工

石墨這種礦石如同鑽石一樣有高硬度，其他特質亦包括良好耐高溫性、導電導熱性和抗震性等。為了充分利用這種特質，WEIZHI PRECISION 特意挑選優質的石墨原材料，他們認為未加工處理過的石墨，音色表現反應快速而且乾淨，不過卻太過乾澀欠缺圓潤的感覺。因此他們再著手研究如何改善這個問題，終於發現因為石墨並非高密度，使之容易蘊藏水份在內，只要在加工之前徹底清潔表面，再以高溫烘烤將裡面的水份迫出蒸發，化合物便更容易滲入石墨的分子空隙之中。之後透過精準的電腦技術以 CNC 切割，最後再由手工磨石處理而成。經過一輪工序之後，優質的石墨腳墊便完成生產，可使音頻具良好延伸，音色有彈性的優良表現。

用後音色起變化

以石墨製成的腳墊有高硬度，可以快速地傳導震動，將器材的震動迅速地傳走，而其鬆散的分離結構，能有效消耗震動，特別適合抑制中低頻所產生的震動干擾及器材本身所產生的諧震，並能夠幫助器材恢復本身的原始音質和透明感。WEIZHI PRECISION 這個石墨腳墊共有兩個大小可以選擇，它的最高承載重量為 100 公斤，即使是需要數名大漢才能搬動的大型發燒喇叭，或其他影音器材機種均可以承受，使之發揮優異的性能。每一盒共有三個腳墊，因此不論是用於喇叭，或是 CD 機、藍光播放機、擴音機等都同樣可以。測試一下，將石墨腳墊拿來充當喇叭腳墊，在使用前後聽音樂時的分別頗為明顯，音場的空間感增大了，深度尤甚，而樂器的位置有更立體的布局，樂器的細節聲亦表露無遺。



• 共有兩種種積可供選擇。



• 經加工後的石墨變成椰碎色，紋路就如雪花一樣，非常高貴。



• 腳墊中還有橡膠圈幫助吸收多餘的震動。



• 包裝盒也非常精美。